

criteri condivisi di valutazione nelle discipline

(D.P.R. 122/2009 art.1)

I Criteri Progettuali divengono Indicatori: i presenti Indicatori per la valutazione degli alunni, da parte dei Consigli di Classe, fanno parte integrante del P.O.F. della scuola *Mazzini* e sono reperibili, come gran parte dei documenti riguardante la vita dell' Istituto, anch'essi, sul sito dell'Istituzione Scolastica.

Griglia di corrispondenza tra voti e conoscenze, abilità e competenze disciplinari

ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA -CITTADINANZA e COSTITUZIONE

VOTO	GIUDIZIO DI PROFITTO in riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari
10	<u>Sicura ed approfondita padronanza dei prerequisiti</u> Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, integrate con apporti personali; ottima capacità di comprensione e di analisi; corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti; esposizione fluida, coerente, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato; sicurezza e competenza nell'utilizzo e nell'uso delle strutture morfosintattiche; autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi; capacità di elaborazione di testi coerenti e coesi, con apporti critici originali e creativi e uso appropriato e personale del lessico; capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni.
9	<u>Esauriente e precisa padronanza dei prerequisiti</u> Conoscenze ampie e organiche, integrate con quale che apporto personale; apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; corretta applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro nell'analisi e della soluzione di un problema con risultati soddisfacenti; esposizione chiara, precisa e ben articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico; competenza nell'utilizzo e nell'uso delle strutture morfosintattiche; autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite, talvolta con apporti critici originali; capacità di elaborazione di testi coerenti e coesi, con apporti critici e uso appropriato del lessico; capacità di operare collegamenti tra discipline.
8	<u>Corretta e completa padronanza dei prerequisiti</u> Conoscenze sicure e organiche; buona capacità di comprensione e di analisi; idonea applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento nell'analisi e della soluzione di un problema con risultati apprezzabili; esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico; buona conoscenza e utilizzo delle strutture morfosintattiche; autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di elaborazione di testi coerenti e coesi, con uso appropriato del lessico; capacità di operare alcuni principali collegamenti tra discipline.

7	<p><u>Positiva e complessivamente corretta padronanza dei prerequisiti</u> Conoscenze generalmente sicure; adeguata capacità di comprensione e di analisi; discreta applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento nell'analisi e della soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti; esposizione chiara sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico; discreta conoscenza e utilizzo delle strutture morfosintattiche; parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di elaborazione di testi organici, con uso adeguato del lessico; capacità di operare alcuni principali collegamenti tra discipline, se guidato.</p>
6	<p><u>Accettabile padronanza dei prerequisiti</u> Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi; elementare capacità di comprensione e di analisi; accettabile applicazione di concetti, regole e procedure; esposizione semplice e sostanzialmente corretta con qualche imprecisione a livello linguistico, lessico povero anche se sostanzialmente appropriato; sufficiente conoscenza e utilizzo delle strutture morfosintattiche; imprecisione nella sintesi delle conoscenze acquisite; capacità di elaborazione di testi semplici ma abbastanza organici, con lessico povero ma corretto; scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p>
5	<p><u>Imprecisa padronanza dei prerequisiti</u> Conoscenze generiche e parziali dei contenuti disciplinari più significativi; limitata capacità di comprensione e di analisi; modesta applicazione di concetti, regole e procedure; esposizione non sempre lineare e corretta con uso impreciso e non adeguato del linguaggio, lessico povero con uso della lingua appena accettabile; insufficiente conoscenza e utilizzo delle strutture morfosintattiche; imprecisione nella sintesi delle conoscenze acquisite; elaborazione di testi non sempre coerenti ed organici, spesso con errori a livello grammaticale e lessicale.</p>
4	<p><u>Scorretta, limitata, lacunosa padronanza dei prerequisiti</u> Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti disciplinari più significativi; stentata capacità di comprensione e di analisi; esposizione superficiale e carente con gravi imprecisioni a livello linguistico; povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici, non appropriati; insufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche; incapacità di produrre una sintesi delle conoscenze acquisite; elaborazione di testi disorganici, con errori a livello grammaticale e ortografico.</p>

MATEMATICA

GIUDIZIO DI PROFITTO	VOTO
In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari	
Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti, capacità di operare collegamenti e di stabilire relazioni. Completa comprensione e sicuro utilizzo dei diversi linguaggi (grafico,simbolico,informatico)	10
Conoscenze ampie, complete e approfondite, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti, capacità di operare collegamenti. Comprensione e utilizzo appropriati dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	9
Conoscenze sicure e complete, idonea applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili, capacità di operare collegamenti. Buona comprensione e corretto utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	8
Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti. Discreta comprensione e in genere corretto utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	7
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, accettabile e in genere corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema. Essenziali la comprensione e l'utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	6
Conoscenze generiche e limitate, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema. Comprensione e utilizzo parziali dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	5
Conoscenze frammentarie e incomplete, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. Grosse difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo dei diversi linguaggi (grafico,simbolico,informatico)	4

SCIENZE

GIUDIZIO DI PROFITTO	VO TO
in riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari	
Conosce in modo completo contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza con sicurezza Osserva in maniera corretta ed individua analogie e differenze fra fenomeni osservati Mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove. Sa formulare con precisione ipotesi sui fenomeni osservati. Descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico,simbolico,informatico...)	10

<p>Conosce contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo preciso Osserva in maniera corretta ed individua analogie e differenze fra fenomeni osservati Mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove. Descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi(grafico, simbolico, informatico)</p>	9
<p>Conosce contenuti, termini, concetti e simboli correttamente. Osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto. Descrive in maniera appropriata regole e procedimenti utilizzando un linguaggio sostanzialmente preciso</p>	8
<p>Conosce i principali contenuti e termini. Osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati Descrive in maniera comprensibile regole e procedimenti <u>ma non sempre utilizza con precisione i diversi linguaggi</u></p>	7
<p>Conosce solo in parte contenuti e termini. Deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti Descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi</p>	6
<p>Conosce contenuti e termini estremamente elementari. Trova difficoltà nel fare semplici osservazioni Descrive con difficoltà regole e procedimenti ed utilizza solo linguaggi elementari</p>	5
<p>Conosce i contenuti in maniera frammentaria ed ha difficoltà ad orientarsi all' interno dell' argomento, anche se guidato</p>	4

LINGUE STRANIERE
(francese, inglese, spagnolo)

CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI
1. COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	Comprende in maniera:	Voto
	- completa ed autonoma	9-10
	- completa ma non sempre autonoma	8
	- globalmente corretta	7
	- limitata agli elementi essenziali	6
	- parziale, se guidato/a	5
	- non comprende, anche se guidato/a	da 0 a 4
2. COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Comprende in maniera:	Voto
	- autonoma ed analitica tutti i messaggi	9-10
	- completa, ma non sempre autonoma	8
	- globalmente corretta	7
	- limitata al lessico e alle funzioni note	6
	- parziale, se guidato	5
	- incontra difficoltà a comprendere, anche se guidato/a	da 0 a 4
3. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Utilizza la L2 in modo:	Voto
	- corretto e funzionale agli scopi comunicativi	9-10
	- generalmente corretto e funzionale	8
	- chiaro e comprensibile ma non sempre corretto	7
	- comprensibile, ma spesso meccanico	6
	- difficoltoso, anche se guidato/a	5
	- non è in grado di produrre anche se guidato/a	da 0 a 4
4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	E' in grado di produrre in forma:	Voto
	- chiara, corretta, funzionale e personale	9-10
	- chiara, generalmente corretta e funzionale	8
	- comprensibile e funzionale	7
	- funzionale, ma a volte confusa	6
	- disordinata e poco comprensibile	5
	- non è in grado di produrre anche se guidato/a	da 0 a 4
5. CONOSCENZA DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE	Conosce le strutture e funzioni in modo:	Voto
	- sicuro, corretto, autonomo	9-10
	- sicuro, corretto, ma non sempre autonomo	8
	- non sempre sicuro	7
	- meccanico, riferito solo agli elementi essenziali	6
	- riconosce parzialmente, se guidato/a	5
	- non riconosce le strutture, anche se guidato/a	da 0 a 4
6. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'	Conosce gli aspetti culturali in maniera:	Voto
	- completa, sicura e li rielabora personalmente	9-10
	- completa	8
	- abbastanza esauriente	7
	- superficiale	6
	- limitata a qualche elemento	5
	- inesistente	da 0 a 4

ARTE e IMMAGINE

GIUDIZIO DI PROFITTO	VOTO
In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari	
Applica le tecniche con precisione, rielabora quanto proposto con soluzioni personali e riesce a orientarsi in situazioni nuove; espone in modo approfondito con linguaggio preciso e puntuale, effettuando anche collegamenti tra artisti e fatti artistici diversi, movimenti o periodi della storia dell'arte	10
Applica le tecniche con precisione, rielabora quanto proposto ricercando soluzioni personali; espone in modo approfondito movimenti o periodi della storia dell'arte, analizzandone le opere ed effettuando collegamenti	9
Applica le tecniche apprese con ordine e precisione e rielabora quanto proposto; espone in modo chiaro movimenti e periodi della storia dell'arte, analizzandone le opere e i dettagli di queste	8
Applica le tecniche apprese in modo ordinato e preciso; espone in modo semplice movimenti e periodi della storia dell'arte, analizzandone le immagini	7
Applica le tecniche studiate in modo ordinato; legge e analizza in modo semplice singole immagini o opere d'arte	6
Applica le tecniche studiate in modo approssimativo; individua semplici elementi di un'immagine o di un'opera d'arte	5
Applica le tecniche studiate in modo molto approssimativo, impreciso e superficiale; non riesce a individuare elementi semplici in un'immagine o in un'opera d'arte	4

GIUDIZIO DI PROFITTO In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari	VOTO
Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta contestualizzazione storico/culturale. Autonoma capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Approfondita capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione attiva e proficua al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con consapevolezza e rispetto dell'Altro	10
Conoscenze complete e approfondite, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta contestualizzazione storico/culturale. Autonoma capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Approfondita capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione attiva e proficua al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con consapevolezza e rispetto dell'Altro	9
Conoscenze complete, adeguata applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta contestualizzazione storico/culturale. Buona capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Buona capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione attiva al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con consapevolezza e rispetto dell'Altro	8
Conoscenze sostanzialmente corrette, sufficiente applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento parzialmente sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta ma non sempre sicura contestualizzazione storico/culturale. Sufficiente capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Sufficiente capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione attiva ma non sempre regolare al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con relativa consapevolezza e rispetto dell'Altro	7
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi. Orientamento parzialmente sicuro nell'analisi di un brano ascoltato, corretta ma non sempre sicura contestualizzazione storico/culturale. Essenziale capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Essenziale capacità di costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione distaccata e non sempre regolare al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con relativa consapevolezza e rispetto dell'Altro	6
Conoscenze generiche e limitate dei contenuti disciplinari più significativi. Orientamento difficoltoso nell'analisi di un brano ascoltato, e non sicura contestualizzazione storico/culturale. Parziale capacità di ricerca storica e di rielaborazione di materiali testuali, iconografici e multimediali. Parziale capacità di	5

costruzione di mappe concettuali che integrino conoscenze multidisciplinari. Partecipazione discontinua al lavoro in classe, anche in ambito esecutivo, con modesta consapevolezza e rispetto dell'Altro	
Conoscenze frammentarie e incomplete. Orientamento difficoltoso nell'analisi di un brano ascoltato, e non sicura contestualizzazione storico/culturale. Assenza di partecipazione al lavoro in classe	4

TECNOLOGIA

GIUDIZIO DI PROFITTO	VOTO
in riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari	
Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite. Capacità di effettuare collegamenti e di elaborare strategie per organizzare, realizzare e verificare l'esito di un lavoro sempre in modo autonomo, anche in situazioni nuove. Completa comprensione e sicuro utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	10
Conoscenze ampie, complete e approfondite. Capacità di effettuare collegamenti e di elaborare strategie per organizzare, realizzare e verificare l'esito di un lavoro spesso in modo autonomo, anche in situazioni nuove. Comprensione e utilizzo appropriati dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	9
Conoscenze sicure e complete. Capacità di effettuare collegamenti e di elaborare strategie per organizzare, realizzare e verificare l'esito di un lavoro con apprezzabile autonomia, anche in situazioni nuove ma non troppo complesse. Buona comprensione e corretto utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	8
Conoscenze generalmente complete e sicure. Adeguata capacità di effettuare collegamenti e di elaborare strategie per organizzare, realizzare e verificare l'esito di un lavoro ma non sempre in autonomia e con qualche difficoltà in situazioni nuove. Discreta comprensione e in genere corretto utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	7
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi. Qualche incertezza nel realizzare in autonomia e verificare l'esito di un lavoro in situazioni note e nuove. Essenziali la comprensione e l'utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	6
Conoscenze generiche e limitate. Difficoltà nel realizzare e verificare l'esito di un lavoro. Comprensione e utilizzo parziali dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	5
Conoscenze frammentarie e incomplete. Grosse difficoltà nel realizzare un lavoro, anche se guidato, nella comprensione e nell'utilizzo dei diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico)	4

SCIENZE MOTORIE

Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite utilizzando le proprie capacità in modo autonomo anche in situazioni nuove. Partecipazione completa ed attiva a lavoro della classe. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.	10
Conoscenze ampie, complete e approfondite efficaci applicazioni di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Capacità autonoma di scoprire collegamenti stabilendo relazioni esecutive. Conoscenza di abilità tecniche e tattiche negli sport.	9
Conoscenze sicure e complete di regole e procedure anche in situazioni nuove con risultati apprezzabili. Partecipa nel lavoro della classe. Conoscenza di abilità tecniche negli sport.	8
Conoscenze generalmente complete e sicure adeguate applicazioni delle regole e procedure nelle situazioni nuove. Orientamento sicuro nella soluzione esecutiva con risultati largamente sufficienti. Conoscenza degli sport individuali e di squadra.	7
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi. Accettabili e in genere corretta applicazione di regole e procedure. Partecipazione distaccata al lavoro della classe-squadra.	6
Conoscenze generiche e limitate, modesta applicazione di regole e procedure. Orientamento difficoltoso e incerto nella soluzione esecutiva. Parziale e distaccata partecipazione al lavoro della classe-squadra.	5
Conoscenze frammentarie e incomplete, difficoltosa applicazione di regole e procedure esecutive. Assenza di partecipazione al lavoro della classe-squadra.	4

STRUMENTO MUSICALE

GIUDIZIO DI PROFITTO	VOTO
in riferimento a: <u>conoscenze, abilità, competenze disciplinari</u>	
Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, autonoma, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di una partitura e nella ricerca di una soluzione esecutiva, ed anche interpretativa, con risultati esaurienti. Capacità autonoma di scoprire collegamenti stabilendo relazioni esecutive. Partecipazione completa ed attiva al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera, con consapevolezza e rispetto dell'Altro nel lavoro di insieme .	10
Conoscenze ampie, complete e approfondite, autonoma, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di una partitura e nella ricerca di una soluzione esecutiva, ed anche interpretativa, con risultati soddisfacenti. Capacità autonoma di scoprire collegamenti stabilendo relazioni esecutive. Partecipazione attiva al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera, con consapevolezza e rispetto dell'Altro nel lavoro di insieme.	9
Conoscenze sicure e complete, idonea applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi di una partitura e nella soluzione di una soluzione esecutiva, ed anche interpretativa, con risultati apprezzabili. Capacità piuttosto autonoma di scoprire	8

collegamenti stabilendo relazioni esecutive. Partecipazione al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera, con rispetto dell'Altro nel lavoro di insieme.	
Conoscenze generalmente complete, adeguata applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione esecutiva con risultati largamente sufficienti. Scoperta guidata di collegamenti stabilendo relazioni esecutive ed interpretative. Partecipazione al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera.	7
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, accettabile e in genere corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione esecutiva ed interpretativa. Partecipazione distaccata al lavoro della classe, anche in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera.	6
Conoscenze generiche e limitate, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione esecutiva. Parziale e distaccata partecipazione al lavoro della classe, specialmente in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera.	5
Conoscenze frammentarie e incomplete, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure esecutive. Assenza di partecipazione al lavoro della classe, in particolare modo in ambito orchestrale e di formazioni di musica da camera. Mancanza di attenzione e di rispetto delle partiture, dello strumento, dei sussidi, personali come dei compagni o dell'istituto.	4