

Il Dipartimento di Materie Letterarie programma, all'inizio di ogni anno scolastico, le linee guida e gli obiettivi di base di ogni fascia d'età. Naturalmente la programmazione annuale e il relativo sviluppo delle competenze sono legati all'età degli alunni e allo sviluppo e/o stadio evolutivo al quale mediamente i ragazzi sono giunti.

Il percorso didattico stabilito dalla programmazione del Docente prevede competenze e obiettivi stabiliti dal Dipartimento. Per ogni fascia d'età è previsto il rafforzamento delle abilità di base nelle sue diverse forme: ascolto/ lettura/ comprensione/ scrittura. Inoltre la lettura e l'ascolto di un testo sono un obiettivo-competenza generale e trasversale a tutte le materie.

Capacità attentiva --- Capacità comprensione

- globale
- analitica
- lessicale
- inferenziale

**Letture sonore**

- correttezza formale
- fluidità
- espressività

**Produzione della lingua: - orale - scritta**

uso corretto strutture linguistiche

competenza lessicale (varietà, adeguatezza, efficacia)

capacità rielaborazione personale

chiarezza apporti comunicativi per elaborati scritti (anche):

aspetti ortografici

organizzazione testo (capacità di prendere appunti)

coerenza ed aderenza

Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti

storico evolutivi quale elemento per migliorare capacità di:

- riflessione sugli aspetti grammaticali, lessicali, stilistici del testo
- ricostruzione dell'evoluzione storica delle parole e dell'etimologia
- riflessione sui rapporti fra lingua e fatti sociali, storici e culturali

Conoscenza ed organizzazione dei contenuti

> comprensione > comunicazione

attraverso: passi antologici                      narrativa                      giornali

                    annunci pubblicitari                      istruzioni per l'uso

## storia

Conoscenza degli eventi storici

Capacità inquadrare fatti storici nel:

- dimensione spazio-tempo
- divenire

Capacità di esporre le conoscenze in modo autonomo

Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici

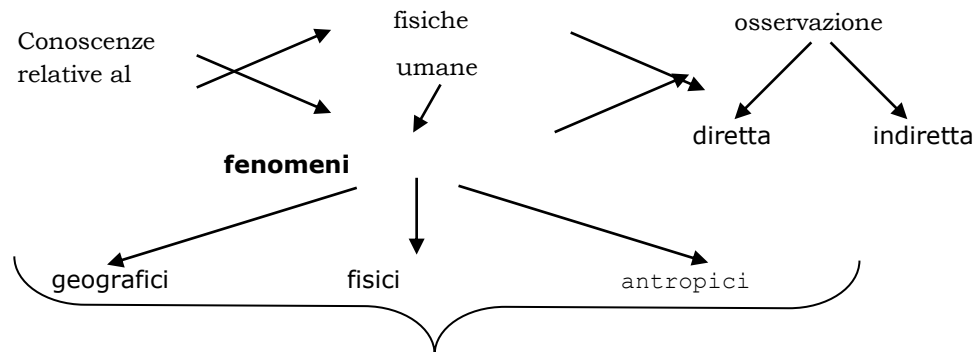
- operare analisi e confronti (tra i fatti), stabilire rapporti di causa ed effetto
- trarre conclusioni; stabilire rapporti tra eventi lontani
- stabilire rapporti interdisciplinari

Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici

- capacità di lettura ed uso e comprensione fonti
- capacità di usare un linguaggio storico
- decodificazione di un documento
- impiego materiale e strumenti (grafici, carte storiche, carte tematiche...)
- capacità di costruire mappe concettuali

## geografia

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione



influenzano o condizionano la configurazione morfologica-geologica-climatica-demografica-politica

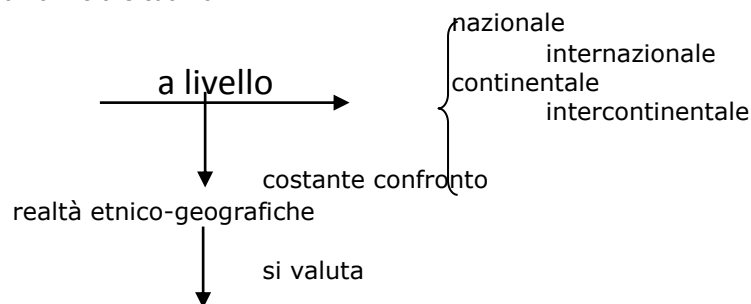
Uso degli strumenti propri della disciplina

capacità e uso di: lettura carte geografiche - lettura carte topografiche - lettura mappe - lettura piante - lettura carte tematiche - lettura globi - lettura grafici - lettura diagrammi - lettura aerogrammi - lettura tabelle - lettura strumenti orientamento - lettura strumenti misurazione - libro di testo - consultazione autonoma - atlante - consultazione autonoma

Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche:

Comprensione relazioni tra situazioni:

- a) ambientali
- b) sociali
- c) politiche
- d) economiche



l'individuazione fattori interdipendenti fra:

- a) elementi fisici territorio
- b) elementi umani (causa e conseguenza)

Comprensione ed uso del linguaggio specifico:

- Competenza lessicale: lettura ed uso linguaggio specifico
- Capacità decodificazione e uso linguaggio simbolico

**scienze matematiche, chimiche, fisico-naturali**

referente, Emilia ALLOCCA

**>A** SCIENZE MATEMATICHE

**Conoscenza degli elementi specifici della disciplina**

Riconoscere e tradurre con linguaggio matematico elementi minimi di ogni messaggio

Conoscere concetti, elementi, relazioni, leggi, formule

Dare un ordine sistematico e consequenziale agli apprendimenti

**Osservazione difatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti**

Riconoscere e applicare relazioni, proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze

Acquisire padronanza dei procedimenti di misura e di calcolo

Inquadrare in un medesimo schema logico questioni diverse

**Identificazione e comprensione di problemi, formulazioni di ipotesi, di soluzioni e loro verifica**

Analizzare un problema e individuarne dati e richieste

Formulare ipotesi di risoluzione ed individuare procedimenti operativi da applicare

Affrontare e risolvere situazioni problematiche traducibili in termini matematici

Verificare in modo autonomo il percorso scelto

**Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

Codificare in simboli una comunicazione

Esprimersi in modo rigoroso e sintetico

Leggere e produrre rappresentazioni grafiche

**>B** SCIENZE CHIMICHE – FISICHE E NATURALI

**Conoscenza degli elementi propri della disciplina**

Conoscere termini, fenomeni, dati, leggi, strutture, classificazioni, funzioni

Collegare le varie parti delle proprie conoscenze usando uno schema logico

**Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti**

Ordinare e leggere i dati di una esperienza

Usare procedure per osservare, registrare, misurare, analizzare ed ordinare

Cogliere analogie e differenze Valutare i risultati di una procedura

**Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale**

Progettare e realizzare procedimenti per risolvere problemi

Formulare e verificare ipotesi attraverso esperimenti

Formulare conclusioni

**Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

Comprendere e usare i termini specifici

Decodificare un testo scientifico

Leggere e produrre rappresentazioni grafiche.

**esempio di progettazione di piano di lavoro per una classe I**

Vengono individuati i seguenti obiettivi e attività didattiche :

-leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in notazione decimale e avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre

-conoscere e padroneggiare le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali

-conoscere il concetto di frazione

-riconoscere denominare e descrivere figure geometriche piane

-riprodurre una figura geometrica piana in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni

-conoscere il concetto di Perimetro e Area delle figure piane

-conoscere le principali unità di misura e saperle usare per effettuare misure e stime

-saper passare da una unità di misura all'altra limitatamente alle unità di uso più comune

-conoscere ed usare correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio specifico

-saper raccogliere dati e rappresentarli graficamente

-conoscere gli elementi fondamentali degli insiemi

-eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e applicare le relative proprietà

-dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto

-conoscere le regole per risolvere un'espressione aritmetica

-calcolare il valore di un'espressione aritmetica -saper operare con i segmenti

-conoscere gli elementi fondamentali della geometria euclidea, le loro proprietà e caratteristiche

-saper descrivere un semplice oggetto -conoscere il rapporto tra forma, funzione, materiali

-conoscere come si classificano i materiali e le loro proprietà -conoscere le proprietà del legno

Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico nella riproduzione di figure piane.

II docenti del Dipartimento Scientifico Tecnologico, negli ultimi anni, possono avvalersi di uno specifico **Laboratorio Scientifico** che si arricchisce costantemente di nuove esperienze formative e didattiche. L'attività organizzata per questo anno scolastico in orario pomeridiano, ad esempio, per le classi terze, vede la realizzazione di incontri con sperimentazioni su: elettrostatica, elettrodinamica, elettromagnetismo, ottica, acustica, astronomia (costruzione del planetario), mineralogia (scala di Mohs), genetica (estrazione del DNA).

**lingua straniera (francese – inglese – spagnolo )**

referente, Anna BUFANO

Questo Dipartimento tende, nel corso del triennio, a creare i presupposti per giungere alla Comprensione della lingua:

- orale e - scritta

- **ascolto** conversazione adeguata in lingua
- **lettura:**
  - a) comprensione globale testo
  - b) capacità individuare: protagonisti, azione, luoghi tempi
  - c) capacità dedurre informazioni e concetti

Produzione della lingua:            - orale            - scritta

- a) capacità di elaborazione di situazioni e attribuzioni ruoli
- b) " di espressione autonoma e personale
- c) " di padronanza e scelta personale del lessico
- d) " di uso corretto di funzioni linguistiche
- e) " di intonazione e di pronuncia

Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche

- a) capacità di espressione sintattica e morfologica corretta
- b) capacità di selezione degli esponenti relativi alla specifica funzione linguistica
- c) capacità di riconoscere la situazione comunicativa

Conoscenza della cultura e della civiltà acquisita anche attraverso:

- a) l'analisi delle caratteristiche lessicali, formali e funzionali dei linguaggi
- b) le letture tematiche e discussioni in lingua anche comparata e con l'utilizzo di materiali originali, quotidiani e attuali (libri, riviste, giornali, volantini...)
- c) la visione di film, cartoni, documentari

Viene acquisita, dunque, anche grazie ad una crescente consapevolezza, raggiunta attraverso tutte le azioni elencate. Azioni atte a favorire la caduta delle barriere culturali fra i popoli.

strategie di insegnamento L2 (inglese-francese) **per alunni sordi** del corso C

1. WAURM UP visualizzazione della situazione comunicativa (foto, disegno, video con sottotitoli, documenti autentici)
2. COMPRENSIONE SCRITTA trascrizione del contesto comunicativo (testo semplificato supportato dalle immagini)
3. ANALISI DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE E DEI CONTENUTI LINGUISTICI attraverso il metodo deduttivo l'insegnante presenta le funzioni di apprendimento. Analisi contrastiva L1-L2. Riconoscimento del lessico nuovo
4. RIUTILIZZO DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE E DEL LESSICO attività al computer, drammatizzazione, utilizzo del linguaggio non verbale, attività di tipo tecnico pratico per favorire la memorizzazione dei contenuti linguistici
5. VERIFICA della produzione scritta, della comprensione scritta, della conoscenza dei contenuti linguistici

La scuola Mazzini dopo la chiusura dell'anno scolastico, a carico delle famiglie, organizza **Soggiorni Studio all' estero**, solitamente nel Regno Unito o in alcuni paesi anglofoni. L'esperienza si sviluppa in 2 settimane di full immersion, in cui i ragazzi hanno la possibilità di "vivere in lingua" sia la didattica che il divertimento, alternando lezioni in classe, laboratori, attività sportive, escursioni e tempo libero. Ogni stimolo, durante il soggiorno, viene assorbito dal ragazzo con naturalezza, aumentando la sua capacità di apprendimento, migliorando le sue competenze espressive e di ascolto, sviluppando flessibilità e spirito di adattamento.

<b>musica</b>
---------------

referente, Alessandra CATTERUCCIA

L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici.

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.

Valuta in modo funzionale ed estetico ciò ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## tecnologia

referente, Bianca Di Zazzo

- >Conoscenza dei settori della produzione
- >Capacità di inquadrare l'attività tecnologica dell'uomo nella
  - Dimensione storica
  - Sfera dei bisogni
- >Capacità di agire con metodologia tecnica
  - Operare con metodo progettuale
  - Analisi della problematica
  - Scelta di mezzi e modalità operative
  - Verifica dei risultati
- >Comprensione e competenze della sfera tecnologica
  - Progressivo sviluppo della comunicazione
  - Linguaggio verbale
  - Linguaggio grafico
  - Linguaggio dei simboli
  - Usare metodi e strumenti tecnici
  - Gestire principi e procedimenti scientifici – tecnici

## scienze motorie e sportive

referente, Maria MARINO

### - TEST MOTORI

> Capacità condizionali: forza, arti inferiori e superiori, velocità, resistenza, mobilità articolare. I test, che sono rivolti a tutti gli alunni e rappresentano un momento di conoscenza delle proprie capacità, si svolgono a scuola e allo Stadio delle Terme di Caracalla. I dati raccolti sono riportati su apposite griglie dai docenti e dagli alunni, su fogli prestampati con tabelle di riferimento così da consentire a ciascuno un'autovalutazione.

### - OBIETTIVI DISCIPLINARI

- >Conoscere il proprio schema corporeo
- >Saper coordinare il proprio corpo nel tempo e nello spazio in situazioni semplici e complesse
- >Saper sviluppare esercizi e combinati sia a corpo libero che con piccoli e grandi attrezzi
- >Essere consapevoli delle possibili risposte motorie in situazioni diverse
- >Conoscere ed approfondire le regole del gioco, la tecnica e la tattica di sport individuali e di squadra

- > Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità nelle tecniche apprese
- > Saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio
- OBIETTIVI FORMATIVI
  - > Consapevolezza di sé e sviluppo dell'autostima
  - > Sviluppo dell'autonomia personale
  - > Educazione alla legalità e alla salute per la prevenzione della devianza giovanile con particolare riguardo al fenomeno del doping
  - > Autovalutazione
  - > Rispetto delle regole
- TORNEI DI ISTITUTO (aprile - maggio)
  - > Palla rilanciata                    tutti gli alunni di classe prima
  - > Pallapugno                         tutti gli alunni di classe seconda
  - > Pallavolo                            tutti gli alunni di classe terza
- TEST MOTORI (settembre - ottobre)
  - > si svolgono presso lo Stadio delle Terme di Caracalla ad inizio di anno scolastico e sono rivolti a tutti gli alunni di tutte le classi dell'Istituto
- CAMPI SCUOLA AD INDIRIZZO SPORTIVO ED AMBIENTALE
  - > Orienteering    per le classi prime
  - > Vela                                    per le classi seconde

- FESTA DELLO SPORT di FINE ANNO: Premiazioni

- GRUPPO SPORTIVO STUDENTESCO

Campestre                    Atletica leggera alla Stadio delle Terme di Caracalla

Corso di sci nordico ed alpino (della durata di 5 giorni)

- PROVE MULTIPLE D'ISTITUTO per classi parallele (ottobre - marzo)

> 12 attività (corsa - lanci - tiri - percorsi) alle quali partecipano tutti gli alunni durante le ore di lezione di scienze motorie

La S.M.S.S. Mazzini offre una serie diversificata di proposte sportive sia in orario curriculare che extracurriculare al fine di ampliare le conoscenze in questo campo e al contempo aumentare per ciascuno le possibilità di scoprire e quindi valorizzare le proprie potenzialità motorie. La partecipazione, pertanto, rappresenta un obiettivo prioritario rispetto al risultato tecnico. Ciò nondimeno la S.M.S.S. Mazzini ha raggiunto notevoli risultati sul piano agonistico qualificandosi più volte alle finali regionali di atletica leggera, alle finali regionali di sport invernali classificandosi nei primi tre piazzamenti e a quelle nazionali di orienteering vincendole!

Nel corso del triennio si praticano giochi sportivi individuali e di squadra ed in particolare: atletica leggera, sci alpino, sci nordico, orienteering, vela con attività di approfondimento extracurricolari quali allenamenti specifici realizzati anche con campi scuola sportivi, palla rilanciata, pallavolo, pallapugno, propedeutici al tennis (go-back a back and drive), per i quali sono previsti tornei d'istituto ai quali partecipano tutti gli alunni di tutte le classi senza esclusione alcuna



## arte e immagine

referente, Cesare SARZINI

Le lezioni e le attività proposte agli alunni nei tre anni di scuola secondaria di primo grado hanno per oggetto momenti di lettura dell'immagine (analisi visiva di opere d'arte significative), lo studio dei principali periodi storico artistici, l'esecuzione di elaborati grafici di applicazione delle strutture del linguaggio visuale e delle principali tecniche artistiche. Tali attività hanno lo scopo di far acquisire un metodo di lavoro all'alunno, anche personale, secondo le proprie capacità e attitudini. Gli strumenti utilizzati: a quelli usuali, quali il libro di testo ed i materiali tradizionali, si affiancheranno quelli di volta in volta ritenuti più idonei. Capacità di vedere-osservare, comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici

- possesso conoscenze strutture linguaggio visuale (linea, colore, luce, composizione)
- collocazione terminologia
- sviluppo competenza comunicativa

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

Promuovere e verificare

a) acquisizione competenze tecniche

b) acquisizione competenze tecniche operative mediante: -conoscenza  
-scelta  
- uso

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

Capacità di: a) espressioni spontanee b) modi espressivi c) rielaborazione

Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico

Abilità:

-espressiva

-potenzialità estetiche

-capacità lettura critica messaggi (immagini, espressioni figurative e opere d'arte)

## corso ad indirizzo musicale

referente, Annamaria PARADISO

L'insegnamento dello strumento musicale concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali.

Orientamenti formativi

- promuove la formazione globale dell'individuo, offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa
  - offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale
  - fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita
- Obiettivi di apprendimento
- competenza tecnica del proprio strumento per la produzione di eventi musicali
  - acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenza di base della teoria musicale
  - livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi

#### Contenuti fondamentali

- ricerca di un corretto assetto psico-fisico : postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio, coordinazione
- autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico...
- lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi
- promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme

Circa le competenze specifiche relative allo studio dello strumento musicale, in attesa di una definitiva attuazione della Riforma degli Studi Musicali, restano in vigore le Indicazioni contenute nel D.M.201/99

### **religione cattolica**

referente, Mariella VALENTINI

La progettazione educativo-didattica tiene conto delle indicazioni che vengono:

- dal Concordato tra lo Stato italiano e la Santa Sede
- dai programmi specifici e dalle indicazioni nazionali del M.I.U.R.
- dalle linee programmatiche del P.O.F.

In relazione alle finalità della Scuola, l' I.R.C. si propone, mediante l'accesso alla cultura religiosa, di contribuire a formare una persona che sia in grado di stimarsi, di migliorarsi, di prendere decisioni, di rapportarsi al mondo, cioè di comprendere la realtà nella sua evoluzione storica e saperla criticare per modificarla, di porsi domande religiose e di trovare risposte attraverso l'analisi delle esperienze, dei documenti e dei fatti, di socializzare e di essere solidale, cioè aperto e rispettoso della religiosità dell'uomo, del pluralismo delle religioni e delle culture.

Gli obiettivi didattici:

1. identificare le principali tradizioni e forme religiose presenti nell'ambiente
2. possedere, a grandi linee, la conoscenza di alcune delle grandi religioni storiche del passato e del presente con particolare attenzione all'Ebraismo, all'Islam, al Buddismo e all'Induismo
3. possedere una approfondita conoscenza del Cristianesimo e delle sue diverse interpretazioni nel corso della storia della Chiesa
4. la Chiesa Cattolica e la sua storia