

## COMPETENZE VERTICALI e COMPETENZE CHIAVE FINALI dell'ISTITUTO "Via delle Carine"

Le competenze verticali.

Il lavoro di confronto e condivisione, cominciato solamente lo scorso anno scolastico, ha portato tutti i docenti del nostro istituto ad elaborare insieme le griglie di riferimento, sintetiche che qui vengono inserite.

Il fine è quello di offrire uno sguardo il più ampio possibile che dia la possibilità di verificare la coerenza dei percorsi disciplinari, lungo tutto l'arco della frequenza dell'istituto comprensivo "Via delle Carine", **dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria**.

### ARTE

referente, Cesare Sarzini

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 5 <sup>a</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>a</sup> classe scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>	Competenze termine scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>
<b>Esprimersi e comunicare</b>				
<p><b>-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</b></p> <p><b>-si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b></p>	<p>-elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>-trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>-sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>-introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p><b>-l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</b></p>	<p>-ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>-utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>-rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>-scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa oppure comunicativa, integrando anche più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p><b>-l'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</b></p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>				
	<p>-guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p><b>-l'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale</b></p>	<p>-guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p><b>-utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</b></p>

	-riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo		-riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	<b>-descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>				
<b>-il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione etc); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</b>	-individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture -riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	<b>-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</b> <b>-conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</b>		-legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali -riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientali del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

### CITTADINANZA e COSTITUZIONE (dal Documento d'indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento del 4 marzo 2009)

Competenze termine scuola infanzia	Competenze termine scuola primaria	Competenze termine scuola secondaria I grado
<b>Dignità Umana</b>		
-porre domande sulle diversità culturali, sull'essere bambini e bambine, sulla giustizia, su ciò che è bene e ciò che è male	-riconoscere situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri come pari -riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali -riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia che si sono studiati -identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamentali razzisti  <b>Obiettivi di apprendimento scuola primaria:</b> -concetto di <i>pieno sviluppo della persona umana</i> e compiti della Repubblica a questo riguardo -significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e	-riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore (italiano ed europeo), alla luce della Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo, nel dettato costituzionale e delle leggi nazionali, della normativa europea -riconoscere in fatti e situazioni come il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale, in particolare dell'uso del casco e dell'equilibrio alimentare per chi guida, sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui -riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili anche dinanzi alle generazioni future -leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e internazionali e di associazioni internazionali poste al servizio della valorizzazione della dignità umana

	<p>dell'uguaglianza di tutti i cittadini -<i>elementi di igiene e di profilassi delle malattie</i></p> <p>-<i>i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</i></p> <p>-<i>il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all'umanità</i></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento scuola secondaria I grado:</b></p> <p>-dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p> <p>-Carta dei diritti dell'UE e la Costituzione UE1</p> <p>-diritti e doveri del cittadino (soprattutto in rapporto alla salute propria e altrui, alla sicurezza stradale e alla libertà di manifestazione del pensiero)</p> <p>-diritti e doveri del lavoratore (i Rapporti economici secondo la Costituzione , lo Statuto dei Lavoratori)</p>
<b>Identità e Appartenenza</b>		
<p>-mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare e dei modi con cui si è modificata la relazione con gli altri compagni e con gli adulti</p> <p>-spiegare come e quanto ci si sente legati alla propria famiglia, alla propria comunità, alla propria scuola, al proprio Paese, al mondo</p>	<p><b>-documentare come, nel tempo, si è presa maggiore consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi e del proprio ruolo nelle formazioni sociali studiate</b></p> <p><b>-curare la propria persona (igiene, stili alimentari, cura dei denti...) e gli ambienti di vita (illuminazione, aerazione, temperatura...)per migliorare lo star bene proprio e altrui</b></p> <p><b>-riconoscere i segni e i simboli della appartenenza a comune, provincia, città metropolitana, regione, enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo</b></p> <p><b>-trovare i modi per trasformare un'appartenenza comunitaria in una intenzionale, libera e volontaria appartenenza sociale, oppure per identificare situazioni di appartenenza ad un comunità o ad una società</b></p> <p><b>-trovare fatti, situazioni, forme linguistiche, comportamenti che dimostrino la mancata o piena consapevolezza della distinzione Repubblica/Stato</b></p> <p><b>-riconoscere azioni proprie e altrui che siano tendenzialmente autonome oppure che siano dettate da condizionamenti espliciti o nascosti</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento scuola primaria:</b></p> <p>-concetto di <i>formazioni sociali</i> (art.2 Costit,)</p> <p>-le prime f.s., i loro compiti, i servizi, gli scopi: famiglia, quartiere, vicinato, chiese, gruppi cooperativi e solidaristici, scuola</p> <p>-la distinzione tra <i>comunità e società</i></p> <p>-gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione)</p> <p>-i segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica</p> <p>-la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e nazione</p>	<p><b>-esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figli, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo, individuare gli elementi di esse che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che le caratterizzano;</b></p> <p><b>-confrontare l'organizzazione ordinamentale e di governo, nonché le regole di cittadinanza, che contraddistinguono il nostro paese e gli Stati Ue di cui di studia la lingua: riconoscere e rispettare in situazioni consone i simboli dell'identità nazionale, europea e delle identità regionali e locali;</b></p> <p><b>far interagire positivamente in fatti e situazioni ipotetiche o reali il rispetto dei diritti dell'uomo, del cittadino, del lavoratore</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento scuola secondaria 1° grado:</b></p> <p>-organizzazione politica ed economica della Ue (con la moneta unica, la Banca centrale)</p> <p>-Carta dei Diritti Ue e la Costituzione europea</p> <p>-organismi internazionali (Onu, Unesco, Tribunale Internazionale dell'Aia, Alleanza Atlantica, Unicef, Amnesty International, Croce Rossa)</p> <p>-distinzione tra autonomia (della persona umana, formazioni sociali, enti locali e territoriali. istituzioni) e decentramento nei servizi che dipendono dallo Stato</p> <p>-connessione tra l'unità e l'indivisibilità della Repubblica, da una parte, e la valorizzazione dell'autonomia e del decentramento dall'altra (art.5 della Costituzione)</p> <p>-le formazioni sociali delle imprese, partiti, sindacati, enti no profit, con la loro regolamentazione costituzionale e legislativa</p> <p>-la sussidiarietà orizzontale e verticale</p>
<b>Alterità e relazione</b>		
<p>-porre domande sulle diversità culturali, sull'essere bambini e</p>	<p><b>-riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare come luogo di esperienza sociale e di reciproco riconoscimento e aiuto, nel dialogo fra generazioni</b></p>	<p><b>-conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti;</b></p> <p><b>partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola;</b></p>

<p>bambine, sulla giustizia, su ciò che è bene e ciò che è male</p> <p>- portare a termine compiti, elaborare progetti, risolvere problemi da soli, con i coetanei e con gli adulti</p> <p>-gestire conflitti, negoziare compiti e impegni, lavorare in cooperazione, definire regole d'azione condivise</p>	<p>-riconoscere ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, gli operatori scolastici e tra loro e riconoscendo il valore dei rapporti scuola-famiglia</p> <p>-esercitare responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale</p> <p>-attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali</p> <p>-distinguere i diritti e i doveri, sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri</p> <p>-manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile</p> <p>-accettare e accogliere le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi</p> <p>-curare il proprio linguaggio, evitando espressioni improprie e offensive</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento scuola primaria:</b></p> <p>-concetto di <i>pieno sviluppo della persona umana</i> e compiti della Repubblica al riguardo</p> <p>-concetto di <i>formazioni sociali</i>(Cost.art.2)</p> <p>-le prime f.s., compiti, servizi, scopi: famiglia, quartiere, vicinato, chiese, gruppi cooperativi e solidaristici, scuola</p> <p>-distinzione comunità e società</p> <p>-principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>-superamento del concetto di razza e comune appartenenza biologica ed etica all'umanità</p>	<p>conoscere lo Statuto delle studentesse e degli studenti e tenerne conto nel comportamento e nei giudizi da esprimere sulla situazione scolastica;</p> <p>-conoscere e rispettare il codice della strada: segnaletica stradale, tipologia dei veicoli e norme per la loro conduzione;</p> <p>gestire le dinamiche relazionali proprie della preadolescenza nelle dimensioni dell'affettività, comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse tenendo conto non solo degli aspetti normativi, ma soprattutto di quelli etici</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento scuola secondaria 1° grado:</b></p> <p>-dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p> <p>-i diritti e i doveri del cittadino (soprattutto in rapporto alla salute propria e altrui, alla sicurezza stradale e alla libertà di manifestazione del pensiero)</p> <p>-i diritti e i doveri del lavoratore (i Rapporti economici secondo la Costituzione, lo Statuto dei Lavoratori)</p>
<b>Partecipazione</b>		
<p>- portare a termine compiti, elaborare progetti, risolvere problemi da soli, con i coetanei e con gli adulti</p> <p>-gestire conflitti, negoziare compiti e impegni, lavorare in cooperazione, definire regole d'azione condivise</p>	<p>-testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (familiare, gioco, sport etc)</p> <p>-contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, classe, scuola e dei gruppi a cui si partecipa</p> <p>-riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente (compatibilità, sostenibilità...)</p> <p>-rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p> <p>-la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio</p>	<p>-essere consapevoli delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica;</p> <p>-partecipare alle iniziative promosse per una maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali</p> <p>-riconoscere i provvedimenti e le azioni concrete che promuovono e tutelano il principio della sussidiarietà verticale ed orizzontale in un territorio</p> <p>-trovare fatti storici, situazioni politiche ed esempi giuridici che possano testimoniare una mancata o insufficiente valorizzazione del rapporto costituzionale che dovrebbe intercorrere tra l'unità e l'indivisibilità della Repubblica e organizzazione istituzionale e ordinamentale fondata sull'autonomia e sul decentramento</p> <p><b>-comprendere e utilizzare i codici e gli strumenti di</b></p>

	<p>ambiente di vita e della nazione          -i segnali stradali e le strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti          -elementi di igiene e di profilassi delle malattie</p>	<p><b>comunicazione delle diverse istituzioni</b>  <b>-collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza etc) promossi dalla scuola e dal territorio</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento scuola secondaria 1° grado</b>          -dichiarazione universale dei diritti dell'uomo          -distinzione tra autonomia e decentramento nei servizi che dipendono dallo Stato          -connessione tra l'unità e l'indivisibilità della Repubblica, e dell'autonomia e del decentramento          -il processo di revisione costituzionale e le leggi costituzionali secondo il Titolo V, sez.II del testo del 1948          -la nuova disciplina degli Statuti delle Regioni          -l'ordinamento della Repubblica          -la Corte Costituzionale          Le formazioni sociali delle imprese, partiti, sindacati, enti no profit, con la loro regolamentazione costituzionale e legislativa          -la sussidiarietà orizzontale e verticale</p>
--	--	--

## CORPO, MOVIMENTO, MOTORIA

referente, Maria Marino

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 5^ classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe scuola Sec. 1°	Competenze termine scuola Secondaria 1°
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>				
<p><b>-il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona gestione della giornata a scuola</b>  <b>-prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</b>  <b>- conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</b></p>	<p>-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare etc)          -riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p><b>-l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente complessa, diverse gestualità tecniche</b></p>	<p>-saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.          - saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.          -utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva          -sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>	<p><b>-l'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</b>  <b>-utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</b></p>

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>				
<p><b>-controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</b></p>	<p>-utilizzare in forma originale e creatività modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali -elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografiche individuali e collettive</p>	<p><b>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</b></p>	<p>-conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo -saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport -saper decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p><b>-utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></p>
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>				
<p><b>--controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</b></p>	<p>-conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> -saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole -partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri -nella competizione, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p><b>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</b> <b>-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</b> <b>-agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</b> <b>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b></p>	<p>-padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. -conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice -saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p><b>-utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair –play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></p>
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>				
<p><b>-riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</b></p>	<p>-assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle</p>	<p><b>-agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</b> <b>-riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio</b></p>	<p>-essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni -essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività</p>	<p><b>-riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a sani stile di vita e prevenzione.</b></p>

<p><b>--controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</b></p>	<p>funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p><b>benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</b></p>	<p>richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro          -saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza          -saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo          -praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici          -conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	<p><b>-rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</b></p>
---	--	---	---	--

## GEOGRAFIA

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi apprendimento 3 <sup>^</sup> classe primaria	Obiettivi apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola secondaria I grado	Competenze termine scuola secondaria I grado
<b>Orientamento</b>					
<p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc -esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>-muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra etc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>	<p>-orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali          -estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali etc)</p>	<p><b>-l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali          -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</b></p>	<p>-orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi          -orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo de programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p><b>-lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</b></p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>					
<p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come</b></p>	<p>-rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula etc) e tracciare percorsi effettuati</p>	<p>-analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche,</p>	<p><b>-utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi</b></p>	<p>-leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di</p>	<p><b>-utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da</b></p>

<p><b>avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc</b>  <b>-esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>nello spazio circostante          -leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici          -localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p>	<p><b>cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</b></p>	<p>riduzione, coordinate geografiche e simbologia          -utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini etc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p><b>telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi, geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</b></p>
<b>Paesaggio</b>					
<p><b>-si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari</b></p>	<p>-conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta          -individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione</p>	<p>-conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p><b>-riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici etc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</b></p>	<p>-interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo          -conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p><b>-riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</b></p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>					
<p><b>-riconosce più importanti segni della sua cultura, del territorio, dei servizi pubblici</b></p>	<p>-comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane          -riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>-acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo, in particolare modo, allo studio del contesto italiano          -individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p><b>-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</b>  <b>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</b></p>	<p>-consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti          -analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti/fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale          -utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione a evoluzione storico-politico-economica</p>	<p><b>-riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</b></p>



**ITALIANO**

referente, Federica Narciso

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi apprendimento 3 <sup>^</sup> classe primaria	Obiettivi apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe di scuola secondaria I grado	Competenze termine scuola secondaria I grado
<b>Ascoltare e Parlare</b>					
<p><b>-il bambino usa la lingua parlata, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</b>  <b>-sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</b>  <b>-sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianza e analogie tra i suoni e i significati</b>  <b>-ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</b></p>	<p>-interagire in modo collaborativo in: una conversazione, discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>-comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>-prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>-formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p>	<p><b>-l'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione</b></p>	<p>-interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>-ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave etc)</p>	<p><b>-l'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</b></p> <p><b>-usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad es nella realizzazione di giochi o prodotti, nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</b></p>
	<p>-ascoltare facili testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>-comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta</p>	<p>-comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>-comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>-cogliere in una discussione le posizioni</p>	<p><b>-ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</b></p>	<p>-ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>-utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie</p>	<p><b>-ascolta e comprende testi di vario tipo <i>diretti</i> e <i>trasmessi</i> dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</b></p>

		esprerse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente		funzionali a comprendere durante l'ascolto -ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave etc) -riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	
	<p>-raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>-ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>-raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>-organizzare un breve discorso orale su un tema utilizzando scalette e/o mappe concettuali</p>	<p><b>-l'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione</b></p>	<p>-narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>-descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>-riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>-argomentare la propria tesi</p>	<p><b>-espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer etc)</b></p> <p><b>-adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</b></p>

				su un tema affrontando nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	
<b>Leggere</b>					
<p><b>-sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra il suo mondo e quello degli adulti</b></p>	<p>-padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce</p> <p>-prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>-leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>-impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. In caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</p> <p>-usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>-sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p>	<p><b>-legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</b></p>	<p>-leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>-leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate</p> <p>-utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p>	
	<p>-leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>-leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>-ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad</p>	<p><b>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento o di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</b></p>	<p>-ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>-confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe,</p>	<p><b>-usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici</b></p>

		es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) -seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento		tabelle) -ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici	
	-leggere semplici e brevi testi letterari e poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	-leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale	<b>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</b>	-comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore -leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità -leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo	<b>-legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</b>
<b>Scrivere</b>					
<b>-si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</b>	-comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione	-racogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza -produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relativi a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni	<b>-scrive testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</b>	-scrivere testi di forma diversa (ad es istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato	<b>-scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario -produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento</b>

		<p>-esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>-scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole del gioco, ricette...)</p> <p>-realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p>		<p>-utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p>	<b>dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</b>
		<p>-rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo...)e redigerne di nuovi</p>	<b>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</b>	<p>-scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>-realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es, giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>	
	<p>-produrre brevi e semplici testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti</p>	<p>-produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<b>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</b>	<p>-scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p>	
<b>Riflettere sulla lingua</b>					
<b>-usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</b>	<p>-effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi attraverso anche il graduale uso del vocabolario</p>	<p>-capire e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>-utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<b>-rifletter sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</b>	<p>-stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p>	<b>-utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti</b>

<p><b>-ragiona sulla lingua, scopre la presenza di diverse lingue, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</b></p>			<p><b>-riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative</b></p>	<p>-riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) -riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali -utilizzare dizionari vari</p>	
	<p>-avviare il riconoscimento degli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi (soggetto, predicato) -riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali (nome, articolo, aggettivo, verbo - di modo indicativo dei verbi ausiliari e regolari delle tre coniugazioni) e alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, perché, quando) -prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>-riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti) -riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali  -conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p><b>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</b></p>	<p>-conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione -riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa -riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali -riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p><b>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</b></p>

## L I N G U E C O M U N I T A R I E I N G L E S E – F R A N C E S E - S P A G N O L O

referente: Anna Bufano

	<b>Traguardi riconducibili al livello A1 del quadro comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</b>	<b>Traguardi riconducibili al livello A2 del quadro comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa</b>
<b>Competenze termine scuola infanzia</b>	<b>Competenze termine scuola primaria</b>	<b>Competenze termine scuola secondaria di 1° grado</b>
<p><b>-ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</b> <b>-descrive oralmente in modo</b></p>	<p><b>1)Comprensione Orale e Scritta</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p><b>1)Comprensione orale e scritta:</b> Comprensione globale di un discorso o di un testo; Capacità di individuare le informazioni principali (azioni, luoghi, tempi, protagonisti etc.); Dedurre i concetti tramite l'ascolto o la lettura.</p>

<b>semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</b> <b>-ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</b> <b>- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</b>	<b>2) Produzione Orale e Scritta</b> Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <b>3) Funzioni Linguistiche</b> Conosce semplici regole e funzioni linguistiche	<b>2) Produzione orale e scritta:</b> Capacità di esprimere in modo autonomo, personale e corretto argomenti di studio, opinioni, situazioni attuali o riferite al passato o progetti futuri; Capacità di interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti e contesti familiari. <b>3) Conoscenze e utilizzo delle funzioni</b> <b>4) Conoscenza della cultura dei paesi anglofoni</b>
<b>NON PREVISTA</b>		<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA- FRANCESE/SPAGNOLO</b>
		<b>Traguardi riconducibili al livello A1 del quadro comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b>
		<b>1) Comprensione orale e scritta:</b> Saper comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e di routine; Saper descrivere situazioni familiari, persone ed oggetti utilizzando un lessico già incontrato ascoltando o leggendo. Comprensione di brevi testi multimediali identificando le parole chiave ed il senso generale. <b>2) Produzione orale e scritta:</b> Saper produrre testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze; Saper scrivere testi riguardanti la sfera personale o relativi ad argomenti di cultura generale. <b>3) Conoscenza e utilizzo delle funzioni e strutture.</b> <b>4) Conoscenza della cultura dei paesi francofoni /spagnoli</b>

## MATEMATICA

referente: Gabriella Cocchiara

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe primaria	Obiettivi di apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola Sec. 1 <sup>o</sup>	Competenze termine scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>
<b>Numeri</b>					
<b>-il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua</b>	-contare gli oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre -leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta -eseguire mentalmente	-leggere, scrivere, confrontare numeri decimali -eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni -eseguire la divisione con resto fra numeri	<b>- l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</b> <b>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</b> <b>-descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</b>	-eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -dare stime approssimate per	<b>-l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</b> <b>-riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</b>

<p><b>portata</b></p>	<p>semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo          -conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali          -leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>naturali; individuare multipli e divisori di un numero          -stimare il risultato di una operazione          -operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane          -interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti          -rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica          -conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p><b>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</b>  <b>-riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</b>  <b>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</b></p>	<p>il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.          -rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.          -utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.          -utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione          -utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni          -comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse          -interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale          -individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri          -comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.          -in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini          -utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare</p>	<p><b>-sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</b>  <b>-ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</b></p>
-----------------------	---	---	--	---	---



				<p>calcoli e notazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>-dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>-sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>-utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</li> <li>-descrivere con espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>-eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>-esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

**Spazio e figure**

<p><b>-il bambino raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</b></p> <p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello</b></p>	<p>-comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti (sopra/sotto,davanti/d), destra/s, dentro/f)</p> <p>-eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>-riprendere una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>-utilizzare il piano</p>	<p><b>-riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</b></p> <p><b>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</b></p> <p><b>-utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura</b></p>	<p>-riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>-rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>-conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>-descrivere figure complesse</p>	<p><b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p> <p><b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo</b></p>
---	---	---	---	---	---

<p><b>spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc</b></p> <p><b>-segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>-riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>-disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>cartesiano per localizzare punti</p> <p>-costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>-riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>-confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>-utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo</p> <p>-riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad es., la carta a quadretti)</p> <p>-determinare il perimetro d una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>-determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>-riconoscere rappresentazioni piane di ogg. tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte etc)</p>	<p><b>(goniometro, metro...)</b></p> <p><b>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</b></p> <p><b>-descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</b></p> <p><b>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</b></p> <p><b>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</b></p>	<p>e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>-riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>-riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>-conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>-determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <p>-stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</p> <p>-conoscere il numero <math>n</math>, e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>-calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>-conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>-rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>-visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>-calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>-risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p><b>risolutivo, sia sui risultati.</b></p> <p><b>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</b></p> <p><b>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</b></p>
--	---	--	--	--	--

## Relazioni, funzioni, misure, dati e previsioni

<p><b>-il bambino raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</b></p> <p><b>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</b></p> <p><b>-riferisce correttamente eventi del passato recente</b></p> <p><b>-sa dire che cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</b></p>	<p>-classificare numeri e figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>-argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>-leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>-misurare grandezze (lunghezze, tempo etc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio etc)</p>	<p>-rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>-usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</p> <p>-rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>-utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime</p> <p>-passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di più uso comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>-in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>-riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p><b>Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni</b></p> <p><b>-riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</b></p> <p><b>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</b></p> <p><b>-descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</b></p> <p><b>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</b></p> <p><b>-riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione etc)</b></p>	<p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b></p> <p>-interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>-usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>-esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <p><b><u>Dati e previsioni</u></b></p> <p>-rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>-in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di un evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> <p>-riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p><b>-analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b></p> <p><b>-confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</b></p> <p><b>-produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</b></p> <p><b>-sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</b></p> <p><b>-utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</b></p> <p><b>-ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</b></p>
--	--	--	---	--	---

**MUSICA \***

referente, Annamaria Paradiso

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 5^ classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3^ classe scuola Sec. 1°	Competenze termine scuola Secondaria 1°
<p><b>-scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</b></p>	<p>-rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>-conosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer etc)</p>	<p><b>-l'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</b></p> <p><b>-esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</b></p> <p><b>-articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</b></p>	<p>-decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p> <p>-saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale</p>	<p><b>-usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</b></p> <p><b>-è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici</b></p>
	<p>-riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza</p>	<p>-riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>-orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto, le opportunità offerte dal contesto</p>	<p><b>-integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</b></p>
<p><b>-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</b></p> <p><b>-inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</b></p>	<p>-utilizzare con gradualità la voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p> <p>-eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione</p>	<p>-esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali</p>	<p>-eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>-improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p><b>-partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</b></p>
<p><b>-il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione etc)</b></p> <p><b>-sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</b></p>	<p>-valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi</p>	<p>-adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali</p>	<p>-riconoscere e classificare anche stilisticamente più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>-conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza,</p>	<p><b>-sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale</b></p>

			teatro, arti visive e multimediali	-valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a racciordare la propria esperienza alla tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee
--	--	--	------------------------------------	--

\*Per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello **strumento musicale** nella scuola secondaria di I grado, le Indicazioni Nazionali per il curriculum rinviano alle specifiche norme di settore

## SCIENZE

referente, Gabriella Cocchiara

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe primaria	Obiettivi di apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola Sec. 1 <sup>o</sup>	Competenze termine scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>					
<p><b>-il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</b></p> <p><b>-raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</b></p> <p><b>-si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</b></p> <p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando</b></p>	<p>-individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>-seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà</p> <p>-individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</p> <p>-descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento, calore etc</p>	<p>-individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore etc</p> <p>-cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p>-osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure volumi/capacità, bilance a molla etc. imparando a servirsi di unità convenzionali</p> <p>-individuare le proprietà di alcuni materiali come durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni (acqua e inchiostro, acqua e zucchero etc)</p>	<p><b>-l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</b></p> <p><b>-individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</b></p> <p><b>-individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</b></p> <p><b>- utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</b></p> <p><b>-trova da varie fonti (libri, internet, discorsi</b></p>	<p style="text-align: center;"><u><b>Fisica e chimica</b></u></p> <p>-utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>-costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</b></p>

<p><b>termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>		<p>-osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo etc)</p>	<p><b>degli adulti etc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</b></p>	<p>individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. -padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	
---	--	--	--	--	--

**Osservare e sperimentalmente sul campo**

<p><b>-il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</b></p> <p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sotto/sopra, destra/sinistra etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>-osservare i momenti significativi nella vita di piante, semine in terrari e orti etc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali -osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque -osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, agenti atmosferici, acqua etc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,</p>	<p>-proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo  -conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente  -ricostruire e interpretare il</p>	<p><b>-l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</b> <b>-ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza</b></p>	<p><b>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</b></p>	<p><b><u>Astronomia e Scienze della Terra</u></b></p> <p>-interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia -spiegare, anche per</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>industrializzazione etc) -avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia etc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/night, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>	<p><b>semplici esperimenti</b> -individua nei fenomeni, somiglianze, differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli -utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</p>	<p><b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</b></p>	<p>mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. -riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine -conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione -realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p>
--	---	--	--	--	---

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

<p><b>-il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</b></p> <p><b>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p>-riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>-osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo etc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>-riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi</p>	<p>-descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>-avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità</p> <p>-riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti etc che la vita</p>	<p><b>-l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</b></p> <p><b>-conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</b></p> <p><b>-ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne riconosce il</b></p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>-riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. -sviluppare</p>	<p><b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></p> <p><b>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli</b></p>
--	---	--	---	--	---

	ai propri	<p>di ogni organismo è in relazione con le altre e differenti forme di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</li> <li>-proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	<p><b>funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute</b></p> <p><b>-ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e appressa il valore dell'ambiente sociale e naturale</b></p>	<p>progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta,modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>-acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>-assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>-realizzare esperienze quali ad es: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</li> </ul>	<p><b>specifici contesti ambientali</b></p> <p><b>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</b></p> <p><b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</b></p>
--	-----------	---	--	---	--



## STORIA

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi apprendimento 3 <sup>^</sup> classe primaria	Obiettivi apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola secondaria I grado	Competenze termine scuola secondaria I grado
<b>Uso delle fonti</b>					
<p><b>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</b></p> <p><b>-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo</b></p>	<p>-individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>-ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>-cogliere informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>-rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p><b>-l'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</b></p> <p><b>-riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</b></p> <p><b>-comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</b></p>	<p>-conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>-usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali etc) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p><b>-l'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</b></p> <p><b>-produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi</b></p> <p><b>-comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</b></p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>					
<p><b>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</b></p> <p><b>-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo</b></p>	<p>-rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>-riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e esperienze vissute/narrate</p> <p>-conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale calendario, ...)</p>	<p>-leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>-usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>-confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p><b>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</b></p> <p><b>-organizza le informazioni e le conoscenze per saperle esporre</b></p> <p><b>-usa carte geografiche</b></p>	<p>-selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali</p> <p>-costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>-collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>-formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p><b>-l'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</b></p> <p><b>-produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi</b></p> <p><b>-comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</b></p>
<b>Strumenti concettuali</b>					
<p><b>-sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</b></p>	<p>-individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>-usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C – d.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>-elaborare</p>	<p><b>-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</b></p>	<p>-conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>-conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p>	<p><b>-usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali</b></p>

<p><b>-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo</b></p>		<p>rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p><b>- conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</b>  <b>-conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente</b></p>	<p>-usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile</p>	<p><b>del mondo contemporaneo</b>  <b>-conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica</b>  <b>-conosce aspetti e processi fondamentali nella storia europea medievale, moderna e contemporanea</b>  <b>-conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</b>  <b>-conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente</b>  <b>-conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</b></p>
<b>Produzione scritta e orale</b>					
<p><b>-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo</b></p>	<p>-rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti          -riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>-confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente          -ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso          -esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>-racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi</b></p>	<p>-produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali          -argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>-produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</b>  <b>-comprende testi storici e li sa rielaborare on un personali metodo di studio</b>  <b>-espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</b></p>

## TECNOLOGIA

referente, Bianca Di Zazzo

Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi di apprendimento 5 <sup>^</sup> classe primaria	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi di apprendimento 3 <sup>^</sup> classe scuola Sec. 1 <sup>o</sup>	Competenze termine scuola Secondaria 1 <sup>o</sup>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>				
<p><b>-si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b></p>	<p>-leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso</p> <p>-impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>-riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>-realizzare testi di videoscrittura concernenti le varie discipline</p>	<p><b>-l'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</b></p> <p><b>-conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</b></p> <p><b>-sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</b></p> <p><b>-si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</b></p> <p><b>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</b></p>	<p>-eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>-effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.</p> <p>-accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p><b>-l'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</b></p> <p><b>-conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</b></p> <p><b>-ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</b></p> <p><b>-conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</b></p> <p><b>-progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></p>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>				

<p><b>-si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b></p>	<p>-riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</p> <p>-organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>-realizzare semplici produzioni di videoscrittura</p>	<p><b>-l'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale</b></p> <p><b>-conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento</b></p> <p><b>-è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</b></p> <p><b>-sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</b></p> <p><b>-si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</b></p> <p><b>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</b></p> <p><b>-inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</b></p>	<p>-effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>-immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>-pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>-progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p><b>-conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</b></p> <p><b>-è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</b></p> <p><b>-utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</b></p> <p><b>-ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</b></p> <p><b>-conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione -sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</b></p> <p><b>-progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando</b></p>
---	---	--	--	---

				elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>				
<p><b>-si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b></p>	<p>-utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico -selezionare sul computer un comune programma di utilità -usare il computer per produrre rappresentazioni del proprio operato</p>	<p><b>-conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</b> <b>-sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</b> <b>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</b></p>	<p>-smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. -utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti. -eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. -costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p><b>-conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</b> <b>-è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</b> <b>-conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</b> <b>-utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</b> <b>-sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</b> <b>-progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</b></p>

### Le competenze chiave.

Un analogo lavoro sinergico è costantemente realizzato tendente anche al raggiungimento di queste competenze da parte degli studenti. Lo sviluppo delle 8 Competenze Chiave è uno degli obiettivi che il Consiglio Europeo e il Parlamento Europeo hanno individuato per rafforzare l'efficacia e la qualità dei sistemi(per le griglie di riferimento, vedere "allegati alla parte generale").

## **I PROFILI DELLE COMPETENZE IN USCITA**

<b>1. Comunicazione nella madrelingua</b>	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze del bambino al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni) *</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere</li><li>-sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute con pluralità di linguaggi</li><li>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</li><li>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</li><li>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</li></ul> <p><b>il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li><li>-riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-dimostra padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</li><li>-utilizza in modo sicuro le tecnologie della comunicazione</li><li>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base essendo capace, allo stesso tempo, di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo</li></ul> <p>* per gli alunni BES e DSA, la valutazione delle competenze segue quanto stabilito nello specifico piano didattico personalizzato</p>

<b>2. Comunicazione in lingue straniere</b>	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze del bambino al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni) *</b>
<p>Comunicazione e linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-è in grado di esprimersi a livello elementare in due lingue europee</li><li>-riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione <i>web</i>, <i>social network</i>, <i>blog</i> etc</li><li>-utilizza tecnologie della comunicazione con le quali riesce a ricercare e analizzare dati ed informazioni e ad interagire con soggetti diversi</li></ul> <p>* per gli alunni BES e DSA, la valutazione delle competenze segue quanto stabilito nello specifico piano didattico personalizzato</p>

<b>3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico</b>	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze del bambino al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni) *</b>

<p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con cose, ambiente, persone percependone reazioni e cambiamenti</p> <p>-ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>-padroneggia abilità di tipo logico, ha interiorizzato le coordinate spazio-temporali, si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni</p> <p>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, trova soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p> <p><b>il sé e l'altro:</b></p> <p>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>-riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p>	<p>-riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione <i>web</i>, <i>social network</i>, <i>blog</i> etc</p> <p>-possiede conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche con le quali analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri</p> <p>-grazie ad un pensiero razionale sviluppato, affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>-utilizza tecnologie della comunicazione con le quali ricerca e analizza dati e informazioni e interagisce con soggetti diversi</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>* per gli alunni BES e DSA, la valutazione delle competenze segue quanto stabilito nello specifico piano didattico personalizzato</p>
---	--

<b>4. Competenza digitale</b>	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze del bambino al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
<p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</p> <p>-padroneggia abilità di tipo logico, ha interiorizzato le coordinate spazio-temporali, si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni</p>	<p>-riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione <i>web</i>, <i>social network</i>, <i>blog</i> etc</p> <p>-utilizza in modo sicuro le tecnologie della comunicazione con le quali riesce a ricercare e analizzare dati ed informazioni e ad interagire con soggetti diversi</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimento anche in modo autonomo</p>
<b>5. Imparare a imparare</b>	
<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze del bambino al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
<p>-conosce le proprie emozioni, desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui, sviluppa una intelligenza <i>empatica</i></p> <p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti</p> <p>-ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere</p> <p>-sa raccontare, narrare descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana</p> <p>-padroneggia abilità di tipo logico, ha interiorizzato le coordinate spazio-temporali, si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p> <p>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p>	<p>-attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità</p> <p>-dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-grazie ad un pensiero razionale sviluppato, affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>-utilizza tecnologie della comunicazione con le quali ricerca e analizza dati e informazioni e interagisce con soggetti diversi</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>-dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al</p>

<p>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> <p><b>il sé e l'altro</b> -gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p>	<p>proprio talento si impegna in campi espressivi e artistici che gli sono congeniali</p>
---	---

## 6. Competenze sociali e civiche

<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze del bambino al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
<p>-conosce e gestisce le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui, sviluppa una intelligenza <i>empatica</i></p> <p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</p> <p>-condivide esperienze e giochi, usa strutture e risorse comuni, gestisce conflitti e regole del comportamento nei contesti privati e pubblici</p> <p>-ha sviluppato l'attitudine a porre domande, cogliere punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p> <p>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> <p><b>il sé e l'altro</b> -gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>-sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo adeguato</p>	<p>-attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità</p> <p>-dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-grazie ad un pensiero razionale sviluppato, affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>-utilizza tecnologie della comunicazione con le quali ricerca e analizza dati e informazioni e interagisce con soggetti diversi</p> <p>-ha assimilato il senso e la necessità del rispetto delle regole nella convivenza civile. Ha attenzione per il bene comune e per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questa può avvenire: volontariato, azioni di solidarietà, servizio civile etc</p> <p>-dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali</p>

## 7. Senso di iniziativa e di imprenditorialità

<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze del bambino al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
--	--



<p>-conosce e gestisce le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte li stati d'animo propri e altrui, sviluppa una intelligenza <i>empatica</i></p> <p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti</p> <p>-condivide esperienze e giochi, usa strutture e risorse comuni, gestisce conflitti e regole del comportamento nei contesti privati e pubblici</p> <p>-ha sviluppato attitudine a porre domande, cogliere punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>-rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>-è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p> <p>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> <p><b>il sé e l'altro</b></p> <p>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>-sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti</p>	<p>-attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità</p> <p>-dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione <i>web</i>, <i>social network</i>, <i>blog</i> etc</p> <p>-grazie ad un pensiero razionale sviluppato, affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>-ha assimilato il senso e la necessità del rispetto delle regole nella convivenza civile. Ha attenzione per il bene comune e le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questa può avvenire: volontariato, solidarietà, servizio civile etc</p> <p>-dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali</p>
---	---

## 8. Consapevolezza ed espressioni culturali

<b>Profilo delle competenze del bambino al termine della scuola dell'infanzia (5 anni)</b>	<b>Profilo delle competenze del bambino al termine del primo ciclo di istruzione (14 anni)</b>
<p>-consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>-sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti</p> <p>-ha sviluppato attitudine a porre domande, cogliere punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>-sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica. Si esprime con pluralità di linguaggi, utilizza con maggiore proprietà la lingua italiana</p> <p>-si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> <p><b>il sé e l'altro</b></p> <p>-sa di avere una storia personale e familiare, conosce tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con le altre</p> <p>-pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>-si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità</p>	<p>-attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità</p> <p>-dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>-dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali</p>